

EFFETTO TRIDIMENSIONALE

I rami di ciliegio sono realizzati in effetto 3D sulle sete stampate della collezione. Alcuni fiori sono stati ricamati, poi cuciti sul capo, mentre alcuni pistilli sono in rilievo. Il risultato è incredibilmente scenografico.

Made in Italy D'AUTORE

Rami di ciliegio
e scarabei
in una collezione
personalizzata
e su misura

di Emanuela Teresa Cavalca



Roberta Radaelli nella sua carriera ha un passato come designer di tessuti: questo ruolo le ha dato una profonda conoscenza dei materiali. A questa peculiarità va aggiunta la grande sensibilità per l'arte, la storia e la filosofia, che si percepisce nelle sue collezioni. Roberta Radaelli dopo qualche anno come stilista decide di compiere il grande passo nella moda, non certo quella mordi e fuggi, ma quella sartoriale, riservata a una clientela esigente di fascia medio-alta. Il cliente sceglie un modello e viene confezionato senza una prova: un abito perfetto dove non ci sono bottoni, né fodere o cerniere. Nel 1988 crea Eclèctica by Radaelli che gioca soprattutto sul processo "Dynamitecs", suo brevetto. Grazie all'impiego di tecniche particolari, pur mantenendo l'elasticità e l'estendibilità al filato, gli abiti

diventano indeformabili. Possono essere infilati in valigia senza che si stropicciano, non solo, basta un piccolo tocco per trasformarli in abbigliamento per un pranzo o cena elegante. Va sottolineato che Roberta ha un profondo legame con il distretto tessile comasco, tanto che i suoi capi possono essere dichiarati made in Italy al cento per cento, dal tessuto alla produzione. Roberta è una stilista alla continua ricerca della perfezione: agli inizi della carriera ha usato tessuti tradizionali per passare unicamente a quelli "mobili" che seguono le curve del corpo. Sperimentazione dopo sperimentazione nel 2012 si avvicina alla "Bioceramica" dalle caratteristiche biomedicali, che offre una sensazione di benessere al corpo, in seguito per la collezione estiva 2013 per realizzare lo jacquard ha usato il filato d'argento antibatterico e nel 2015 il



“Sentitive ultra light firmig” dalle proprietà rassodanti e anticellulite. Quest’anno? Nell’estivo troviamo seta elastica, viscosa e cotone al cento.

Eclèctica è la linea haute couture di Roberta Radaelli dalla linea raffinata e curata, pensata soprattutto per una donna che lavora, viaggia e desidera avere abiti per tutte le occasioni e le ore. Grazie alla tecnologia Inkjet Roberta riesce a ottenere disegni, stampe dalle raffinate sfumature cromatiche, anzi quest’anno la collezione si è ispirata all’opera “Untitled” del pittore italiano, naturalizzato ginevrino, Domenico Battista (1946), che elabora i suoi quadri sulla ricerca, tipica dell’Optical Art, anni Sessanta. Qui le linee s’inseguono con un gioco di colori, che Roberta ha riportato con maestria nei suoi abiti. Grazie a questo incrocio cromatico gli

abiti della collezione estiva accarezzano dolcemente tutte le forme.

«Quando ho visto il quadro “Untitled” sono stata colpita dalla sua forza vibrante e dal suo rigore granitico», sottolinea Roberta Radaelli. «Immediatamente ho sentito il desiderio di appoggiare su queste linee rigorose qualcosa di morbido, così ho pensato ai rami di ciliegio». Infatti nella collezione estiva sopra la stampa o sulla tinta unita ha ricamato rami di ciliegio e scarabei colorati che si poggiano delicatamente sulle maniche, sui revers o accanto alla scollatura. Il primo, secondo la simbologia giapponese, di buon auspicio e rinascita, il secondo di rinnovamento. «Trovo che si fondono con le stampe in modo romantico: le donne amano questo aspetto. Gli scarabei ho deciso di inserirli perché mi piaceva l’idea di aggiungere

TRA FRUTTI E INSETTI

Alcuni scatti della collezione primavera/estate 2018 della stilista Roberta Radaelli, proprietaria del marchio Eclèctica By Radaelli, che realizza abiti su misura.

qualcosa di inaspettato e che rimanda a un universo gioioso e a una dimensione femminile, che le donne spesso ricercano», conclude Roberta. I rami di ciliegio sono realizzati in effetto 3D sulle sete stampate della collezione. Alcuni fiori sono stati ricamati, poi cuciti sul capo, mentre alcuni pistilli sono in rilievo. Queste diverse tecniche s’intersecano, creando un ramo dall’effetto tridimensionale. La collezione è nata unicamente nel laboratorio interno, a Bergamo, perché Eclèctica è innanzitutto “made in Italy”.